

PENSION CULTURAL MILAN:

Nace como un espacio multidisciplinar que agrupa distintas propuestas de diferentes artistas. Funciona con la independencia de cada artística en sus respectivos estudios de arte y se reúne para colaborar en proyectos de exposición, aperturas de la casa al público en general o eventos teóricos.

El edificio, cuenta con más de cien años y se dice que en él se alojó Juan Carlos Onetti. Fue un hospedaje de lujo, cabaret y refugio.

De hace varios años, Pensión Cultural Milán se ha transformado en un proyecto de arte contemporáneo independiente que tiene como objetivo principal el de ampliar y fortalecer lazos de Pensión Cultural Milán y sus prácticas artísticas contemporáneas con el mundo del arte.

Los campos de acción y los cruces de los diferentes artistas que de manera independiente generan sus producciones en pintura, instalación, fotografía, grabado, intervención urbana, vídeo, performance y otros lenguajes, marcan el pulso en desarrollo de los planos conceptuales y visuales del arte actual, siendo PCM, reconocida por esta diversidad y coexistencia de las diferentes prácticas e intercambios con la comunidad toda.

En la actualidad al staff permanente lo componen: Jacqueline Lacasa, Guadalupe Ayala, Candela Bado, Ciro Jaumandreu, Gabriela Umpierrez, Paola Monzillo, Gustavo Elola, Pablo Musé, Valentina Cardellino, Sebastián Sáez, María Cibils, Ernestina Pereyra Gallo, Teresa Puppo, Natalia Torterolo, Ernesto Rizzo, Lucía Fernández, Mery Alvarez, Bruno Nogueira, Pablo Villasuso, Ivan Krisman, Ana Aristimuño, Mónica Duhalde, Sofía Martínez, Valeria Píriz, Juan Manuel Ruetalo, Santiago Martins, Matías Muten, Diego Nessi, Ernesto Tabarez, Murilo Acosta, Matilde Rubio, Natalia Lecueder, Josefin Dondan, Agustina Rodríguez, Fabricio Guaragna, Valentina López Aldao, Ana Schaffner, Martín Fernandez Navarro, Bruno Rovella, Leonardo Anne y Santiago Bologna.